

«За удачей в город Иваново»

Так и знай, я уеду в Иваново,
А Иваново - город невест.

именно такие замечательные слова из песни А. Макарского хочется сказать об этом замечательном, текстильном, красивом и что очень радует «танцующим» городе, находящемся всего в 300 километрах от столицы нашей родины - Москвы. Именно здесь красавицы девчата лихо отбивают дробные ключи, делают вертушки, плавно плывут в хороводах родного края. Более 89 коллективов и образований и это только в городе, занимаются народным творчеством, ткут, прядут, шьют и рукодельничают. Именно это мы, образцовый ансамбль народного танца «Перевертыши» увидели воочию и узнали, побывав в Иваново с 3 по 6 ноября на XX юбилейном Российском конкурсе-фестивале «Самоцветы России».

Ну а если поподробнее рассказать о поездке, то невозможно не упомянуть о том, что она была на грани срыва. Оказались проблемы с финансами, которые к сожалению решились не у всех детей, которые должны были поехать, но.... название наше говорит само за себя, полностью оправдывая наш темперамент и непредсказуемость. Мы ПЕРЕВЕРНУЛИ все на изнанку, реставрировали состав и справившись с проблемами, отправились в дорогу.

Добраться до вокзала нам помогли наши давние друзья из партии ЛДПР, которые всегда с огромным трепетом и заботой относятся к нашему коллективу. И вот, разместившись на местах в поезде дальнего следования мы отправились в город невест, за покорением новых горизонтов. Время летело незаметно, ведь в дороге дети не давали скучать и это придавало духу и надежды что все будет хорошо.

Иваново встретил нас теплым, легким снежком, который ласково падал на ресницы и мы поняли, что наша Сибирь нас сопровождает повсюду и всегда поддержит нас, как бы сложно не было нам.

«Матушка Сибирь» именно этот номер был первым в нашем конкурсном выступлении и мы не ошиблись. Когда девчата вышли на сцену зал зааплодировал от величия, красоты и блеска наших костюмов. А наши сибирячки продолжали плыть, будто лебедушки по глади Оби, ослепляя зрителей улыбкой и настроением и в сердце кольнуло от гордости.

Второй номер был совершенно противоположным по темпераменту и характеру. Наши Сибирские казаки лихо мчались по сцене и казалось искры летели из под каблучков девчонок, а ветер свистел от сабель мальчишек.

Казалось они вот вот «выпрыгнут из штанов» как говорит им их руководитель Д.В. Чепизубов и это и было действительно так, ведь наш коллектив был самый маленький и по возрасту и по количеству. Но это был такой кураж, что зритель этого почти не заметил.

На конкурсе было представлено 39 городов, более 1200 участников и 28 хореографических коллективов из Москвы, Подмосковья, Ивановской области, Иваново, Самары, Тулы, Калужской областей. Огромная масса танцоров из 14, 16, 18 пар отплясывали на сцене. Один коллектив мгновенно менял другой и ничуть не преувеличивая говорю, что коллективы были один краше другого и это так радовало зрителя, что он не уставал хлопать в ладоши и кричать «Браво!»

За все время существования нашего коллектива «Перевертыши», за все конкурсы и выезды Международного, Российского, Всероссийского уровня, а их у нас было 18, это был один из самых сильнейших, не считая конечно Всесибирского конкурса на приз М.С. Годенко в Красноярске.

Мы получили звание Дипломантов 1 степени – это была заслуженная победа и мы понимали, что это еще не Лауреатство, но почти одна ступень с ним, учитывая возраст и количество участников.

Отдельно хочется отметить корректность, такт и объективность зрителя и конечно же жури: **Игнатьева Светлана Конопьяновна** - художественный руководитель Государственного Академического Северного русского народного хора, заслуженная артистка РФ, профессор РАМ им. Гнесиных (г.Москва), **Гапонов Олег Николаевич** – доцент Российской академии музыки им.Гнесиных, заслуженный работник культуры России (г.Москва), **Деревягин Юрий Григорьевич** - заслуженный работник культуры России, доцент, заведующий кафедрой народного танца Московского государственного института культуры (г.Москва)

Вышкой, или так сказать «изюминкой» праздника были грандиозные открытие и закрытие конкурса. Складывалось впечатление, что мы находимся на юбилейном концерте, но не в Иваново, а как минимум в Московском Кремле. Все лучшее что только можно увидеть было представлено в программе концерта. А когда зазвучал Гимн Росси в профессиональном исполнении певцов – зал замер. Это было выше всяких похвал.

Не скрою, домой совсем не хотелось, но нужно было собирать чемоданы. 4 дня в Иваново пролетели как одно мгновение. Хорошая гостиница, щедрое трех разовое питание, экскурсия в музей Ивановского ситца. Ну а путешествие на стадион Текстильщик за вещами и сувенирами для родных нам запомнилось как сказка из тридевять земель. Вот где глаза

действительно разбегались от изобилия текстиля и национальных костюмов из ситца. Но и это еще не все прелести нашей поездки.

Нам повезло и мы два раза побывали в столице нашей Родины – Москве. Успели увидеть репетицию парада, посвященную 7 ноября, прогуляться по старому и новому Арбату, преклонить колено у вечного огня стен Кремля, прокатиться в Московском метрополитене ну и конечно же, привезти в подарок сувениры и память о столице.

Но закончить свой рассказ я все таки хочу искренними и полными смысла строчками великого поэта И. Рождественского:

Где ещё найдёшь края такие —
Хоть пройди полсвета, полземли?
Я себя не мыслю без Сибири,
Без моих родных сибиряков!

Н.Н. Чепизубова